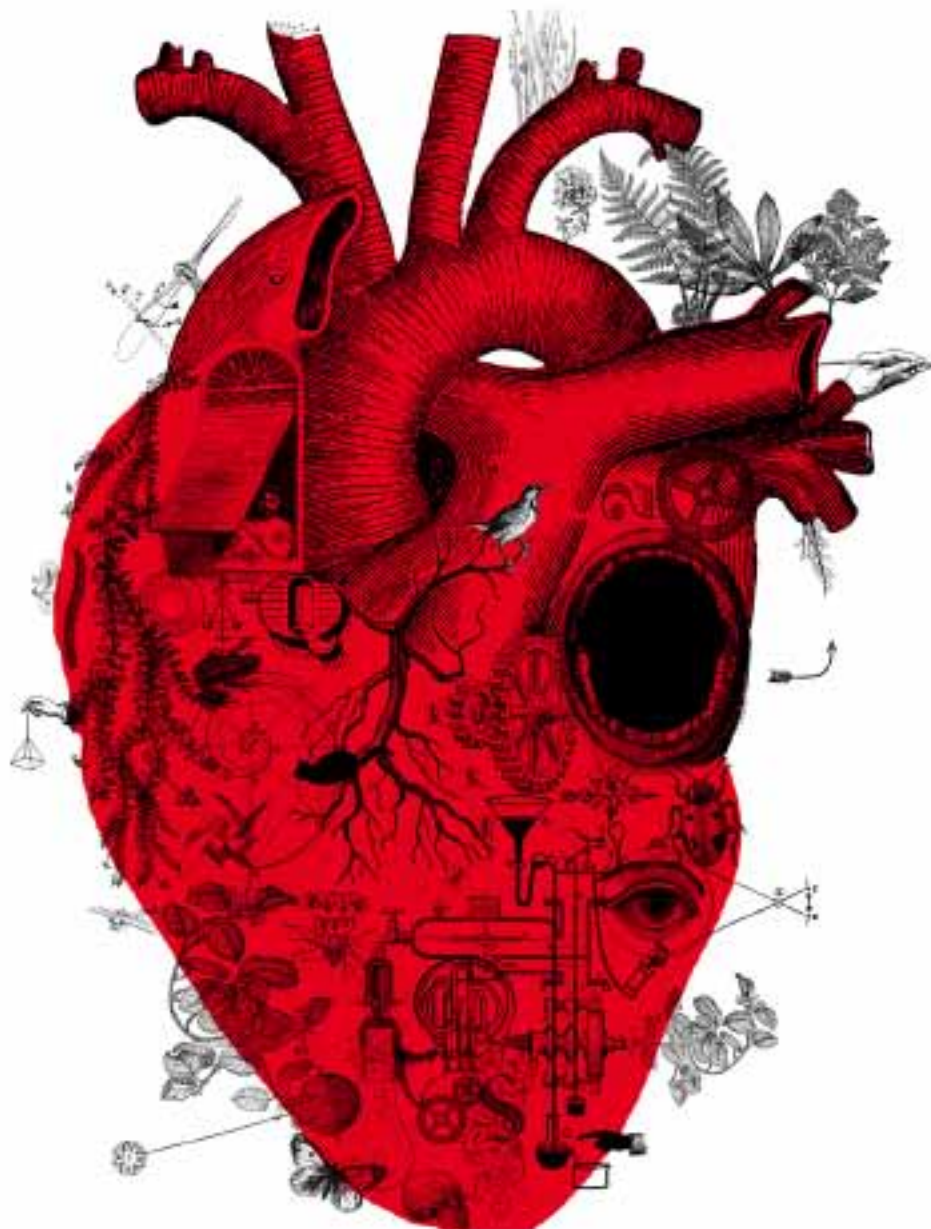


DOSSIER DE PRESSE

DEMANDEZ LE PRINTEMPS DES POÈTES 9 MARS 2011 8 AVRIL BORDEAUX & GIRONDE L'IMPOSSIBLE



Théâtre des Tafurs
9, rue des Capérans - 33 000 Bordeaux
tél. 09 51 22 44 29
contact@theatredestafurs.com
www.demandezlimpossible.com

SOMMAIRE

Edito	page 3
Les Temps Forts	page 4
Les Soirées Poésie	page 5
Poésie dans la ville	page 6
Les Gangs de poésie	page 6
les Contes Poétiques	page 6
«Racontages»	page 7
Exposition «la machine à Mots»	page 7
«Vies» - Compagnie l'Âne Bleu	page 7
Les poètes invités et les rencontres	page 8/9
Biographies des auteurs	page 10
Max Rippon / Mohammed El Amraoui	page 10
Serge Delaive / Jean-Paul Michel	page 11
Didier bourda / Béatrice Mauri / Jean-Luc Coudray	page 12
Poésie Pas Peur	page 13/14
Prix Jeunesse Poésie	page 15
Le calendrier	page 16/17
L'équipe et les partenaires	page 18
Contact	page 19

EDITO



Écoutez, c'est le printemps !

La poésie, c'est un cri jeté dans l'urgence.

La poésie, c'est la musique du monde qui hurle à nos portes.

La poésie, c'est un murmure, une caresse, une consolation.

La poésie, c'est une question sans réponse
qui donne sens à ce qui ne peut être dit.

La poésie remâche la langue dans la bouche,
elle se joue de l'enfance des mots,
elle donne voix au corps.

La poésie existe parce qu'elle résiste.

Elle met du désordre dans l'ordre des choses,
elle fabrique du trouble et de l'intranquillité.

La poésie entre par effraction, comme un voleur...

Elle force la porte des rêves et de la lucidité,
cette « blessure la plus rapprochée du soleil ».

En mars, une hirondelle fait le printemps en compagnie des poètes : Jean Paul Michel, Max Rippon, Mohammed El Amraoui, Serge Delaive, Jean Luc Coudray, Béatrice Mauri, Pierre Delye, Gabriel Garcia Marquez et Arthur Rimbaud.

François Mauget

LES TEMPS FORTS



Du Mercredi 9 au Samedi 12 mars, Théâtre en Miettes, Bègles (entrée : 10€ et 8€)
Compagnie l'âne bleu - « Vies (ou les courants de la Lande) », spectacle autour des écrits d'Arthur Rimbaud.

Vendredi 11 Mars, Médiathèque – Auditorium, Mérignac

« Dégustation poétique » : Restitution des ateliers jeunes, lecture mise en musique avec l'auteur Mohammed El Amraoui

Samedi 12 mars, I.J.B.A. / IUT Bordeaux 3, Plateau Tv, Bordeaux

Nuit de la poésie : spectacles et rencontres avec : Serge Delaive (Belgique), Mohammed El Amraoui (Maroc).

du Mardi 15 mars au Dimanche 20 mars, Musée d'Aquitaine, Bordeaux

• **La Machine à Mots** - installation

Vendredi 18 mars, en première du spectacle, restitution de l'atelier et présentation spéciale de la Machine à Mots.

Et dans le cadre de l'Année de l'Outre-mer et de la Semaine de la Francophonie :

- **Jeudi 17 mars** : **conférence** avec Max Rippon et Dominique Deblaine, maître de Conférence à l'Université Bordeaux 4.
- **Vendredi 18 mars** : **spectacle** autour de l'œuvre de Max Rippon, mis en scène par F Mauget – Théâtre des Tafurs

Vendredi 18 Mars Salle des fêtes, Le Taillan

« Dégustation poétique » : Restitution des ateliers jeunes, lecture mise en musique avec l'auteur Mohammed El Amraoui

Samedi 19 Mars, Café Opéra, Bordeaux

Spectacle Max Rippon et François Faure (piano)

Dimanche 27 mars, Grand Théâtre, Bordeaux

Spectacle autour de l'œuvre de Jean Paul Michel

Coproduction Théâtre des Tafurs / Opéra

Mise en scène F. Mauget, avec un quintet de l'ONBA.

Vendredi 8 avril, Salon du Conseil Général de la Gironde, Bordeaux

Remise des prix du **Concours Jeunesse de la Poésie**

Poésie dans la ville : du 9 mars au 5 avril à Bordeaux, Libourne, Bruges

Les Gangs de Poésie de Monsieur Mouche

Les Contes Poétiques : «l'Ange» et «Ssssi j'te mords, t'es mort !»

Chaque soir, des stands de livre (dépôts des libraires) permettent au public d'acheter les œuvres des auteurs présents.

LES SOIRÉES POÉSIE

La Compagnie du théâtre des Tafurs met à l'honneur les textes des auteurs invités pendant la manifestation. Poésie, théâtre et musique se mêlent dans des spectacles mis en scène par François Mauget. L'occasion d'une complicité entre musiciens et comédiens, d'une recherche sensible en présence des poètes Max Rippon, Jean-Paul Michel, Serge Delaive et Mohammed El Amraoui.

• Samedi 12 mars / 20h30 // Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine // Spectacle

Les textes profonds et passionnés de Serge Delaive et Mohammed El Amaroui confrontés à l'humour de l'Étroit Trio. Deux spectacles poétiques pour une soirée surprenante.

« POEMES SAUVAGES »

d'après les textes de **Serge Delaive**

Mise en scène de **François Mauget**

Jeu : **François Mauget, Yasmin Bau, Jeanne Flora**

Composition musicale de et avec l'Étroit Trio

« ACCOUCHEMENT DE CHOSES »

d'après les textes de **Mohammed El Amraoui**

Mise en scène de **François Mauget**

Jeu : **Jeanne Flora, Daniel Crumb, Adeline Jondot**

Composition musicale de et avec l'Étroit Trio

• Vendredi 18 Mars / 20h30 // Musée d'Aquitaine // Spectacle

« DEBRIS DE SILENCES »

Max Rippon nous vient de la Marie Galante, sa poésie reste très proche de la langue et de la culture de son île. Ce spectacle polyphonique mêlant le Français et le Créole est un voyage onirique dans les méandres chargés d'histoire du Musée d'Aquitaine, avec la complicité de la communauté antillaise de Bordeaux.

d'après les textes de **Max Rippon - spectacle en français et en créole**

Mise en scène : **François Mauget**

Jeu : **Caroline Ducau Martin, Daniel Crumb, François Mauget, et l'association l'A Cosmopolitaine.**

Musique de et avec **Jakes Aymonino et Fouad Achkir**

• Dimanche 27 mars / 11h00 // Grand Théâtre // Spectacle

« A QUOI SERT LA BEAUTÉ MORTELLE ? »

L'Opéra National de Bordeaux accueille le Théâtre des Tafurs pour conter à trois voix la poésie intense de Jean-Paul Michel, en compagnie de musiciens de l'ONBA. Sortis des pupitres, un quintet de l'ONBA joue le jeu de la parole le temps d'une collaboration jubilatoire avec les comédiens du Théâtre des Tafurs.

d'après les textes de **Jean-Paul Michel**

Mise en scène de **François Mauget**

Jeu : **François Mauget, Daniel Crumb, Adeline Jondot**

Composition musicale de et avec **Patrick Calafato (Alto), Dominique Descamps (hautbois), Laurent Escande (violon), Jérôme Simonpoli (Cor Anglais), Lili Gautier (violoncelle).**

POESIE DANS LA VILLE

ENTRE LE 9 MARS ET LE 5 AVRIL 2011

LES GANGS DE POESIE

- **Les 9 / 14 / 19 mars**

Dans les espaces publics de Bordeaux

- **Mardi 22 mars**

Dans les espaces publics de Libourne

- **Mardi 5 avril**

Dans les espaces publics de Bruges

D'après **Jean-Luc Coudray**

Mise en scène : **François Mauget** et **Daniel Crumb**

Avec **Caroline Ducau Martin**, **Yasmin Bau**, **Daniel Crumb**

Musique de et avec **Marian Cobzaru**

Fort de leurs succès, les Gangs de poésie réitèrent. Des acteurs et des musiciens surprennent les passants dans l'espace public, déclamant ou susurrant des textes de poésie à la manière du théâtre de rue. Très mobile, le spectacle se déplace et fait irruption dans les transports en commun, les grands magasins, les établissements scolaires, les bibliothèques, mais aussi au cours d'un repas, sur scène etc...

LES CONTES POÉTIQUES

La poésie prend des formes aussi diverses que les publics auxquels elle s'adresse. Ici, elle s'invite dans les appartements, dans des lieux publics. Un comédien et un musicien sont accueillis pour un moment festif et accessible à tous.

« L'Ange » - tout public

Un jour de tempête au bord de la mer caraïbe, Pelayo découvre au fond de sa cour un étrange vieillard doté d'ailes immenses. Tout l'art de Garcia Marquez et de son « réalisme magique » se retrouve dans cette nouvelle pleine d'humour et de fantastique.

Texte : Gabriel Garcia-Marquez – libre adaptation de la nouvelle « Un très vieux Monsieur avec des ailes immenses »

Mise en scène : François Mauget

Musique : Thierry Oudin (accordéon, chant, percussions, bruitages)

Interprétation : Caroline Ducau Martin

« Sssi j'te mords, t'es mort ! » - jeune public

Le lion se pavane dans la savane, sûr de lui, comme d'habitude. Mais un serpent minus, sinueux et surnois menace soudain le roi des animaux. Qui va l'emporter ? Cette histoire pleine de drôlerie, d'esprit et de jeu avec les mots, est une fable sur le pouvoir et les conflits qu'il provoque. Désopilant !

Texte : Pierre Delye – « Sssi j'te mords, t'es mort ! »

Mise en scène : François Mauget

Musique : Thierry Oudin (accordéon, chant, percussions, bruitages)

Interprétation : Adeline Jondot

• **Samedi 19 Mars / 22h / Café Opéra // Spectacle**

RACONTAGES

Texte de et avec **Max Rippon** / récitant

Musique de et avec **François Faure** / piano

Max Rippon fait résonner ses mots sur la musique de François Faure, pour un duo singulier et inédit.

François Faure est un musicien sensible, secret et lyrique. Ses amours de toujours, Debussy, Hampton Hawes, John Coltrane, et bien sûr celui qui joue l'espace et le silence, Bill Evans, permettent de saisir son univers.

• **Au Musée d'Aquitaine du 15 au 20 mars 2011**

LA MACHINE À MOTS - INSTALLATION

« La Machine à Mots », est au départ un dispositif conçu par Gilles Tanguy. Ici, cette installation ludique a été retravaillée dans le cadre d'un partenariat entre la MGEN et le Théâtre des Tafurs. Les textes de ce « cadavre exquis » virtuel sont construits à partir d'ateliers réalisés à la MGEN.

La Machine à Mots fonctionnera pendant tout le temps d'ouverture du musée et sera activée par les visiteurs.

• **Vendredi 18 mars, en première du spectacle, restitution de l'atelier et présentation spéciale de la Machine à Mots.**

,Partenariat Théâtre des Tafurs, Centre de Santé Mentale de la MGEN de Bordeaux, et le Musée d'Aquitaine, dans le cadre de Culture Santé.

Artistes complices : Gilles Tanguy (conception / réalisation), Jean-Luc Coudray (ateliers d'écriture), François Mauget (mise en scène / réalisation).

MAIS AUSSI...

• **du mercredi 9 mars au samedi 12 mars / 21h // Théâtre en Miettes, Bègles // Spectacle**

ENTRÉE PAYANTE : 10€ (plein) / 8€ (réduit) / 6€ (enfant)

« **VIES (OU LES COURANTS DE LA LANDE)** » sur Arthur Rimbaud
par la Compagnie de l'Âne Bleu

Cette création originale permet de faire découvrir le poète à ceux qui n'ont pas encore franchi le pas de la poésie mais aussi d'aborder l'œuvre de manière différente dans toute la musicalité des mots, du sens, de la force de Rimbaud. Ses textes, ses cris, ses révoltes résonnent d'autant plus fortement dans une période contemporaine chargée de doutes, de troubles et de remises en question.

Les plus jeunes générations trouveront dans les textes choisis, des points de jonction avec leur quotidien.

Mise en Scène et voix : Martine Amanieu

Création et interprétation musicale : Marie Duprat

Infos et réservation : 05 56 69 12 35

En partenariat avec le Centre François Mauriac (Malagar), la Maison du Comédien Maria Cazarès (Alloue), Les 3â - Compagnies associées, l'IDDAC, le Conseil Général de la Gironde.

LES POÈTES INVITÉS



- Des poètes francophones venus d'ailleurs :

Max Rippon, guadeloupéen, **Mohammed El Amraoui**, marocain, **Serge Delaive**, belge

- Des poètes de notre région :

Béatrice Mauri, poète bordelaise, **Jean-Luc Coudray**, poète et dessinateur, **Jean-Paul Michel**, écrivain, poète et directeur des éditions William Blake & co.

DE NOMBREUSES OCCASIONS DE RENCONTRES

Nos invités rencontreront le public tout au long de la manifestation, ainsi que de nombreux scolaires, à Bordeaux et en Gironde.

À Bordeaux, un programme des rencontres se réalise avec des partenaires inscrits dans la ville.

- Universités Bordeaux 3 et Bordeaux 4, IJBA
- le Musée d'Aquitaine
- Librairie La Machine à Lire, Bibliothèque des Capucins, Centre d'animation St Pierre
- 20 classes d'établissements scolaires,

En Gironde, le programme s'établit avec les bibliothèques de Talence, Le Taillan, Mérignac.

LES LIVRES

Les ouvrages des poètes invités sont proposés à la vente à l'issue de chaque rencontre et spectacle (en partebariat avec la Machine à Lire).

RENCONTRES TOUT PUBLIC

Max RIPPON

- **Mardi 15 Mars / 19h / Centre d'animation Saint-Pierre //**
- **Jeudi 17 Mars / 14h / IUT Bordeaux 4 //**
- **Jeudi 17 mars / 18h / Musée d'Aquitaine // Conférence / « De la Reconnaissance à la Réconciliation, un parcours semé d'embûches », avec Dominique Deblaine, maître de Conférence à l'Université Bordeaux 4.**

Mohammed EL AMRAOUI

- **Vendredi 11 mars / 14h / Université Bordeaux 3 //**
- **Vendredi 11 mars / 19h / Mérignac //**
- **Samedi 12 mars / 11h / Bibliothèque des Capucins //**
- **Vendredi 18 mars / 18h / Salle des fêtes, Le Taillan //**

RENCONTRES SCOLAIRES

Jean-Luc COUDRAY

- **Janvier/février // atelier Machine à Mots à la MGEN**

Max RIPPON

- **Mardi 15 mars // Bordeaux / scolaire à la bibliothèque des Capucins**
- **Mardi 15 mars // Bordeaux / école du Vieux Bordeaux**

Mohammed EL AMRAOUI

- **Jeudi 10 mars // Mérignac / scolaire à la Médiathèque**
- **Vendredi 11 Mars // Bordeaux / scolaire à la bibliothèque des Capucins**
- **Lundi 14 mars // Le Taillan / scolaire à la bibliothèque**
- **Mercredi 16 Mars // Bordeaux / collège Edouard Vaillant**
- **Jeudi 17 mars // Talence / scolaire à la Médiathèque Thouars**
- **Vendredi 18 Mars // Bordeaux / école Vieux Bordeaux**
- **Vendredi 18 Mars // Bordeaux / Lycée Condorcet**

Serge DELAIVE

- **Lundi 14 Mars // Bordeaux / Lycée Beau de Rochas**
- **Lundi 14 Mars // Bordeaux / Lycée François Mauriac**
- **Mardi 15 mars // Talence / Médiathèque Thouars**

MAX RIPPON



Max Rippon vit à Grand-Bourg sur l'île de Marie-Galante. Il se donne la mission de transcrire la mémoire collective de son pays. Marie-Galante est la source de toute son inspiration, la nappe phréatique de laquelle jaillissent poèmes, nouvelles, récits et romans. Un premier recueil, Pawòl naïf, le fera découvrir en 1987 par les Editions Jasor dont il sera le premier auteur publié. Il consacre beaucoup de temps à la littérature, à la poésie du quotidien dans la langue de tous les jours. Depuis 2002, il écrit aussi des romans.

« Allons battons-nous debout
Allons foncez forez luttez
Avant l'heure du dernier souffle
Donnons tournis aux tornades
Pour que le soleil enfin levé
Fasse jour exprès sur nos têtes. »

Débris de silence, Jasor, 2004

Bibliographie sélective :

- Feuilles de mots: recueil de pawol ordinaires, Jasor, 1989.
- Rékòt: Brisure des mots, Jasor, 1996
- Débris de silence, Jasor, 2004
- Morrina, quitter la rade, Jasor, 2011

MOHAMMED EL AMRAOUI



Mohammed El Amraoui vient de Fès au Maroc, installé en France depuis 1989, il anime des ateliers d'écriture et des ateliers de traduction. Comédien et metteur en scène, Il a créé des spectacles poétiques.

Il anime depuis 2001 la revue Les Cahiers de Poésie-rencontres, dans laquelle il écrit en français et en arabe. Avec sa poésie, il voyage et lit en France et à l'étranger. Il expose également ses poèmes à côté de travaux de photographes et de plasticiens.

« Ma bouche coud les phrases, et les traîne, en longueur, à longueur de journée, c'est du remplissage, seul le poème, rencontre, peut-être, le silence du père. »

Accouchement de choses, éd. Dumerchez 2008

Bibliographie sélective :

- De ce côté-ci et alentour, éd. L'Idée bleue, 2006
- Récits, partitions et photographies, éd. La Passe du Vent, 2007
- La fenêtre, dimanche et autres jours (en arabe), éd. Fadâ'ât, Amman, 2007
- Accouchement de choses, éd. Dumerchez, 2008

JEAN-PAUL MICHEL



Fondateur des Éditions William Blake and Co, Jean Paul Michel est un poète à l'œuvre exigeante. Ses maîtres vont de Rimbaud à Bataille en passant par Breton. Mais c'est aussi un philosophe qui a fait les beaux jours de mai 68 à Bordeaux.

À la recherche obstinée d'une « confiance nouvelle dans l'art », il est sans aucun doute une des voix les plus singulières de la poésie d'aujourd'hui.

« Nos ennemis dessinent notre visage »

Cette vérité effraie.

Pour survivre nous cachons ce que nous sommes.

Nous masquons des vertus en vices.

Nous montrons les richesses que nous n'avons pas. »

Je ne voudrais rien qui mente, dans un livre, Flammarion, 2010

Bibliographie sélective :

- Beau front pour une vilaine âme, William Blake and Co. Edit., 1988.
- Le plus réel est ce hasard, et ce feu, Cérémonies et Sacrifices, poèmes 1976-1996, Flammarion, 1997.
- Défends-toi, Beauté violente !, Flammarion, 2001
- Je ne voudrais rien qui mente, dans un livre, Flammarion, 2010

SERGE DELAIVE



Serge Delaive est belge, son parcours est éclectique : il est poète, romancier et photographe, mais aussi journaliste, professeur, engagé dans l'humanitaire. Il a fondé avec les poètes Karel Logist, Carl Norac et Carino Bucciarelli la revue et les éditions «Le Fram». Sa première exposition de photographies se tient à Liège en 2007. Il est publié dans plusieurs pays. Serge Delaive est le lauréat 2009 du prix Victor Rossel pour son roman «Argentine».

« Ici, j'enfonce mon sexe dans la terre,
l'eau jaillit quand je jouis,
le sang transparent s'écoule
pendant que j'enterre ma langue
morte sous l'humus
et les regards impassibles
des civilisations. »

Poèmes Sauvages, La Différence, 2009

Bibliographie sélective :

- Les jours suivis de Ici là, poésie, Paris, Éditions de la Différence, coll. «Clepsydre», 2006.
- Le livre canoë, poésie, Paris, Éditions de la Différence, coll. «Clepsydre», Paris, 2001.
- Argentine, roman, Paris, La Différence, 2009.
- Paul Gauguin, l'Escampette, 2011

BEATRICE MAURI



Béatrice Mauri vit et travaille à Bordeaux « la poésie pour moi est un univers au compte - fil . Savoir d'où l'on vient demeure toujours un non - lieu que l'on recrée de l'évidence et de la surprise des mots sur un espace sonore à reconstruire »

« Ici, après pour un peu » ; « mortier » aux éditions Tarabustes ; « l'ench » publiés dans la revue Fusées; lecture publique à la Base sous - marine avec F.Mauget ; mis en scène « en attendant l'auteur » ; d'autre publication dans des revues ; At de l'agneau ; N°4728.... En cours d'écriture « l'originel de l'olive ».

Bibliographie sélective :

Béatrice a publié dans des revues, un livre est à venir chez Tarabuste.

JEAN-LUC COUDRAY



Jean-Luc Coudray vit à Bordeaux, écrit des nouvelles, récits, textes humoristiques, scénarios de dessins d'humour et dessine des strips. il écrit et dessine dans la presse, comme par exemple Fluide Glacial, Psikopat ou des revues médicales. ses strips Béret et casquette ont été publiés notamment dans sud-Ouest et ont obtenu l'As du strip en 1991.

il a publié une quarantaine d'ouvrages dont une majorité littéraire. il a travaillé avec Mœbius, Lewis Trondheim ou son frère Philippe Coudray. Ses histoires de M. Mouche ont été illustrées par 48 dessinateurs de BD comme loustal, Druillet, Boucq...

il a obtenu entre autres le Prix de Poésie "Paul Valéry" en 1982 (présidence Marcel Arland) et un Alph'Art au festival d'Angoulême en 1990.

Bibliographie sélective :

- Monsieur Mouche, volume 1 et 2 Ed. Zanpano,
- Béret et Casquette, Ed. "La Boîte à Bulles",
- Pensées Truquées, Ed. Anabase



POESIE PAS PEUR !

Un dispositif de sensibilisation conçu pour le milieu scolaire

Afin de mieux faire découvrir et connaître la poésie contemporaine sous ses formes variées et contrastées aux élèves des écoles, collèges et lycées, il est proposé aux Bibliothèques du Département et aux établissements scolaires d'accueillir dans leurs locaux des rencontres avec un ou plusieurs poètes, à l'occasion d'un travail en partenariat avec des enseignants. Celles-ci permettent un contact direct et vivant avec la poésie contemporaine et favorisent la pratique de l'écriture poétique en classe avec la participation des élèves au Prix Jeunesse de la Poésie.

PRIX JEUNESSE DE LA POESIE



Le Prix Jeunesse de la Poésie est organisé par le Conseil Général de la Gironde et le Théâtre des Tafurs depuis 11 ans.

• **Vendredi 8 avril 2011 /18h00 - Conseil Général de la Gironde – Salon Remise des prix du Concours Prix Jeunesse de la Poésie.**

Pendant cette soirée, des comédiens liront les textes primés devant les familles des lauréats. Des cadeaux seront offerts aux gagnants.

Expositions et animations seront présentées.

En présence du poète président d'honneur **Béatrice Mauri**.

Le Jury

Le jury se réunira le mardi 15 mars au Conseil général de Gironde. Il est composé de personnalités (poètes, éditeurs...) ainsi que de professionnels des métiers du livre (Conseil Général, Rectorat, BDP, Inspection Académique, bibliothécaires...).

Les rencontres scolaires

Il est proposé aux Bibliothèques du Département et aux établissements scolaires d'accueillir dans leurs locaux des rencontres avec un ou plusieurs poètes, à l'occasion d'un travail en partenariat avec des enseignants. Celles-ci permettent un contact direct et vivant avec la poésie contemporaine et favorisent la pratique de l'écriture poétique en classe.

Pour tout renseignement et règlement du concours :

Direction de la Culture et de la Citoyenneté - Conseil Général de la Gironde

tél. : 05. 56. 99. 35. 49 ou 05. 56. 99. 33. 33. poste 37. 78

DEMANDEZ LE CALENDRIER

POESIE DANS LA VILLE

LES GANGS DE POESIE

Mercredi 9 mars	Bordeaux	Réseau Paul Bert, Le Lac / Grand Parc, ...
Lundi 14 mars	Bordeaux	Collèges / lycées / resto U Bastide / Capucins
Samedi 19 mars	Bordeaux	FNAC, quartiers St Pierre / St Michel
Mardi 22 mars	Libourne	Poste, Marché couvert, Libus, Médiathèque, ...
Mardi 5 avril	Bruges	Ecoles, Hôtel de ville, commerces, ...

Programme des lieux publics disponible sur www.demandezlimpossible.com

L'ANGE - conte poétique

du 21 au 26 mars	chez l'habitant, lycées, collèges quartiers Grand Parc, Le Lac, Bacalan, Bastide
-------------------------	---

SSSI J'TE MORDS T'ES MORT - conte poétique

du 9 au 30 mars	FNAC, écoles, centres d'animation Queyries et le Lac, Aire d'accueil de la Jallère, ...
------------------------	--

Programme détaillé disponible sur www.demandezlimpossible.com

SOIREES POESIE A BORDEAUX

Samedi 12 Mars	20h30 22h	IUT de Journalisme IUT de Journalisme	Poèmes Sauvages Accouchement de choses
Vendredi 18 Mars	20h30	Musée d'Aquitaine	Débris de silences la Machine à Mots
Samedi 19 Mars	22h	Café Opéra	Racontages
Dimanche 27 Mars	11h00	Grand Théâtre	A quoi sert la beauté mortelle ?

SOIREES POESIE EN GIRONDE

Mercredi 9 au Samedi 12 mars		Théâtre en Miettes Bègles	Vies - A. Rimbaud
Vendredi 11 Mars	19h00	Médiathèque, Mérignac	Compagnie l'âne bleu Mohammed El Amraoui
Vendredi 18 Mars	18h00	Salle des fêtes, Le Taillan	Mohammed El Amraoui

CONFERENCE

Jeudi 17 Mars	18h	Musée d'Aquitaine	De la Reconnaissance à la réconciliation, un parcours semé d'embûches
----------------------	-----	-------------------	---

RENCONTRES

Vendredi 11 Mars	13h30	Université BX3	Mohammed El Amraoui
Samedi 12 Mars	11h30	Bibliothèque des Capucins	Mohammed El Amraoui
Mardi 15 mars	19h00	Centre d'animation St Pierre	Max Rippon
Jeudi 17 Mars	14h00	IUT BX4	Max Rippon

PRIX JEUNESSE POESIE

Vendredi 08 Avril	18h	Salon du Conseil Général	Remise des prix
--------------------------	-----	--------------------------	-----------------

DEMANDEZ LES ACTEURS

Le Théâtre des Tafurs

Depuis le début des années 80, le Théâtre des Tafurs centre ses créations sur le texte contemporain, le plus souvent en compagnonnage avec les écrivains dans un souci constant du public. Cette parole d'aujourd'hui, celle du public confrontée à celle des auteurs, fonde l'engagement artistique de la compagnie.

Les poètes

Depuis 2000, la compagnie a invité plus de 80 poètes venus de France, d'Italie, d'Espagne, du Pays Basque, de Catalogne, d'Occitanie, d'Italie, de Belgique, du Portugal, de Roumanie, de Croatie, de Slovénie, de Russie, de Finlande, d'Algérie, du Maroc, de Palestine, du Liban, du Qatar, de Turquie, du Kurdistan, de Chine, de Corée, du Québec, des USA, d'Haïti, de Côte d'Ivoire, du Congo, du Togo, et créé autant de spectacles.

Les spectacles

Depuis 2000, la compagnie a monté plus de 80 spectacles de poésie, joués dans les lieux les plus divers, en compagnie d'une centaine d'acteurs, de musiciens, de techniciens. Ils ont permis à cette manifestation de rayonner sur la ville, le département, la région et même à l'étranger.

Les graphistes

Le collectif « L'œil sur le plat », complice régulier de la manifestation

Les librairies

La librairie La machine à lire proposera des livres de poésie à la vente à l'issue de chaque représentation.

DEMANDEZ LES PARTENAIRES

Le Théâtre des Tafurs porte cette opération avec le soutien de la Ville de Bordeaux, du Conseil général de la Gironde, du Conseil Régional d'Aquitaine, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Centre National du Livre, de la Caisse des dépôts, de la Politique de la ville au travers de ses instances du Conseil Régional, du CUCS et de l'ACSE.

En partenariat avec le Printemps des Poètes, l'Inspection académique, la Bibliothèque Départementale de Prêt, le Musée d'Aquitaine, le CSM MGEN, l'Opéra National de Bordeaux, Vinci Park, la Fnac, l'UNADEV, la librairie La Machine à Lire, le Café Opéra, l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine, l'IUT Bordeaux 4, Aquitanis, l'Aire d'accueil de la Jallère, les centres d'animation de quartier St Pierre, Bastide-Queyries et Le Lac, le centre social du Grand Parc, de Bordeaux Nord, Quai aux Livres, les écoles élémentaires Balquerie Stutenberg, Vieux Bordeaux, Franc Sanson et les Menuts, les collèges Cheverus, Edouard Vaillant et J.Ellul, les lycées François Mauriac, Beau de Rochas, St Louis, Condorcet, Gustave Eiffel et Magendie, les bibliothèques des Capucins, du Lac, Bastide, Bacalan, Taillan-Médoc, les médiathèques de Talence-Thouars et de Mérignac, les communes de Bruges et Libourne.

DEMANDEZ LES INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre des Tafurs

9 rue des Capérans 33000 Bordeaux

CONTACT //

Chargé de diffusion

Mathieu Faugier

09 51 22 44 29 / 06 82 95 39 62

contact@theatredestafurs.com

INFOS NET //

www.demandezl'impossible.com

Renseignements et réservation au 09-51-22-44-29

Rencontres et spectacles gratuits *

* Sauf le spectacle à Bègles

Les parkings Vinci mettent à disposition 300 places gratuites pendant la manifestation

