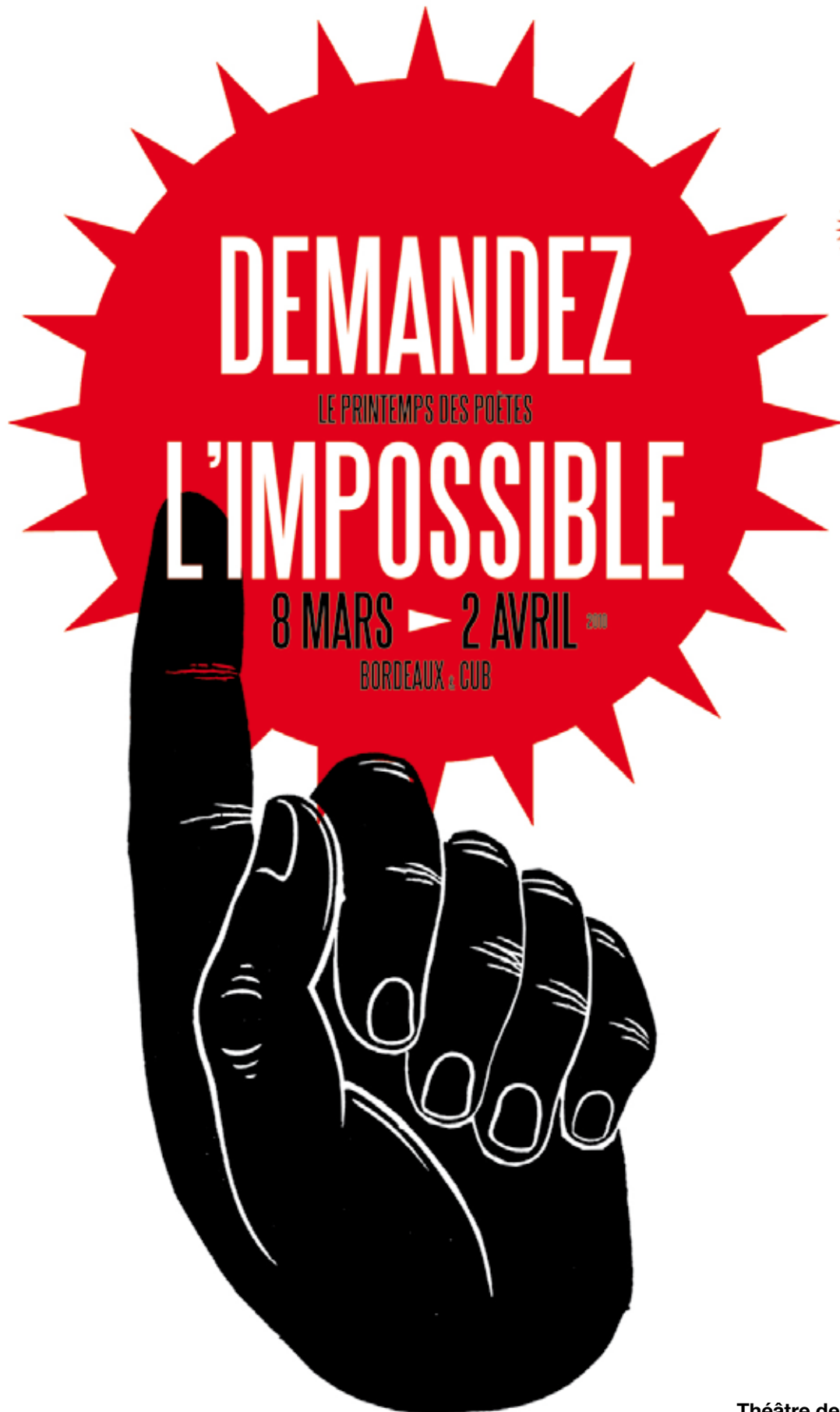


DOSSIER DE PRESSE



#11

DEMANDEZ

LE PRINTEMPS DES POETES

L'IMPOSSIBLE

8 MARS - 2 AVRIL 2008

BORDEAUX : CUB

www.demandezimpossible.com
09 51 22 44 29

Théâtre des Tafurs
9, rue des Capérans - 33 000 Bordeaux
tél. 09 51 22 44 29
contact@theatredestafurs.com
www.demandezimpossible.com

EDITO

Pas de vaccin contre la poésie !

Malgré les rumeurs alarmistes dénonçant son inadaptation à notre époque libérale et mondialisée,

Malgré les paris ouverts sur son éradication prochaine,

La poésie est pourtant toujours là !

Puisant sa force dans la tradition tout en prenant les formes de son temps, elle est modèle parfait du virus mutant.

Elle provoque un trouble incurable venant périodiquement bousculer l'ordonnance des choses et des êtres pour y chercher le remède impossible qu'on habille de nos pauvres mots :

Consolation, beauté, désir, espérance, liberté...

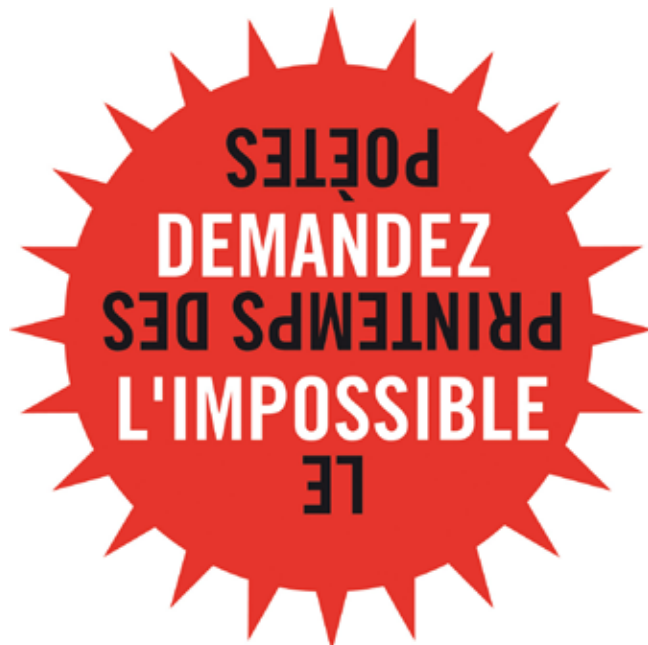
Aujourd'hui comme hier, la pandémie poétique est avérée dans tous les coins du monde où s'invente la langue.

Et les poètes sont là pour veiller à contagion.

Cette année, ils viennent d'Irak, du Luxembourg, de Guadeloupe autant que de France pour vous donner la fièvre.

François Mauget

Théâtre des Tafurs



LES GANGS DE POESIE

- **Les 4 / 9 / 20 / 23 mars**

Dans les espaces publics de Bordeaux

- **Vendredi 12 mars**

Dans les espaces publics du Taillan-Médoc

D'après **Jean-Luc Coudray**

Mise en scène : **François Mauget** et **Daniel Crumb**

Avec **Caroline Ducau Martin**, **Yasmin Bau**, **Daniel Crumb**

Musique de et avec **Marian Cobzaru**

Fort de leurs succès au cours des éditions précédentes, les Gangs de poésie réitèrent leur collaboration avec Jean-Luc Coudray, poète bordelais, en créant une suite aux aventures de Monsieur mouche.

Des acteurs et des musiciens surprennent les passants dans l'espace public, déclamant ou susurrant des textes de poésie à la manière du théâtre de rue.

Très mobile, le spectacle se déplace et fait irruption dans les transports en commun, les grands magasins, les établissements scolaires, les bibliothèques, mais aussi au cours d'un repas, sur scène etc...

Des rendez vous précis seront donnés à la fin du mois de février.

JEAN-LUC COUDRAY



« L'éléphant possède une seule main : c'est son nez. »

Monsieur Mouche, volume 1 et 2 et 3, Ed. Zanpano

Jean-Luc Coudray, né en 1960 à Bordeaux, écrit des nouvelles, récits, textes humoristiques, scénarios de BD et fait du dessin d'humour. Il écrit ou dessine pour la presse (Psikopat, Fluide Glacial, Fripounet, La Libre Belgique, Sud-Ouest, La Vie, La Croix, etc.).

Il a édité actuellement vingt-trois ouvrages dont douze de textes et onze de BD d'humour (dont sept avec son frère Philippe). Certains sont traduits en japonais, néerlandais, allemand, catalan, grec ou chinois.

Bibliographie sélective :

- 2001 après Jésus-Christ - dessins Moebius, Ed. Stardom,
- Guide philosophique de l'Argent (textes et dessins), Ed. Seuil, Coll. Points Virgule,
- Monsieur le Curé, Ed. L'Amourier,
- Monsieur Mouche, volume 1 et 2 Ed. Zanpano,
- Béret et Casquette, Ed. "La Boîte à Bulles",
- Pensées Truquées, Ed. Anabase

POESIE ANTILLAISE : DEUX JOURS AVEC DANIEL MAXIMIN

• Mercredi 17 mars

13h30 / Université Bx 3 // Rencontre

Auditorium Maison des étudiants

Rencontre avec l'auteur / passeur : **Mme Chancé**

18h / Musée d'Aquitaine // Conférence

« **Mémoire et identités aux Antilles** »

En quoi la mémoire de l'esclavage nourrit l'histoire des résistances pour forger les identités antillaises d'aujourd'hui.

22h / Café Opéra // Concert-spectacle

« **Connivences antillaises** »

Musique de et avec **Alain Jean-Marie** / piano

Texte de et avec **Daniel Maximin** / récitant

Ces deux Guadeloupéens sont réunis pour un duo à voix et à mains nues où les mots de l'un résonnent sur les musiques de l'autre.

A propos du musicien : Alain Jean-Marie incarne mieux que quiconque la classe du jazz, mettant son talent au service des plus grands, de Chet Baker à Lee Konitz. Il enregistre des albums sous son nom, dont cette suite baptisée "Biguine Reflections" où il cherche et trouve la note bleue dans les mélodies créoles.

• Jeudi 18 Mars

20h30 / Musée d'Aquitaine // Spectacle

Salle de la célébration des 150 ans de l'abolition de l'esclavage

« **L'invention des désirades** »

Comédiens et musiciens font vivre la poésie antillaise d'aujourd'hui au milieu de la mémoire de Bordeaux, port négrier.

« Nous sommes la création de mondes émigrés de la mer et de la fin du monde ».

d'après les textes de **Daniel Maximin**

Mise en scène : **François Mauget**

Jeu : **Martine Lucciani, Yasmin Bau et François Mauget**

Musique de et avec **Thierry Oudin**

DANIEL MAXIMIN



« C'est vrai que l'espoir a perdu ses racines, mais les racines n'ont pas perdu espoir »

L'invention des désirades, éditions Présence Africaine, 2000

Daniel Maximin est un romancier, poète et essayiste guadeloupéen né à Saint-Claude (Guadeloupe) le 9 avril 1947. Il demeure l'une des grandes voix de la poésie caribéenne contemporaine.

Directeur littéraire aux éditions Présence africaine, puis Directeur régional des affaires culturelles en Guadeloupe, Daniel Maximin est chargé d'organiser à Paris en 1997 la célébration nationale du 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage.

D'abord connu pour sa trilogie romanesque, il se tourne aussi vers la poésie, et son recueil «L'Invention des Désirades» est couronnée par le prix Arc-en-ciel 2000.

Daniel Maximin est actuellement conseiller au ministère de l'Éducation nationale (Mission pour les arts et la culture).

Il a aussi été le maître de cérémonie lors de l'hommage aux obsèques nationales d'Aimé Césaire le 20 avril 2008 à Fort-de-France.

Bibliographie poésie :

- L'Isolé soleil, Seuil, Points, 1981
- Soufrières, Seuil, Points, 1987
- L'invention des désirades, éditions Présence Africaine, 2000
- Tu, c'est l'enfance, Gallimard, 2004 (Grand prix M.Genevoix de l'Académie française)

SALAH AL HAMDANI, POÈTE IRAKIEN

• Lundi 22 mars

20h30 / Cinéma Utopia // Projection débat

« Bagdad Paris », documentaire réalisé par Emmanuèle Lagrange

Ce film retrace le retour du poète à Bagdad après 30 ans d'absence

La projection sera suivie d'un débat avec Salah Al Hamdani

• Mercredi 24 mars

15h / Boite à jouer // Rencontre

Rencontre organisée en partenariat avec le centre social Bordeaux Nord et le Collectif Bordonor

• Vendredi 26 mars

13h30 / Université Bx 3 // Rencontre

Auditorium Maison des étudiants

Rencontre avec l'auteur ; passeur : Mme Avril

20h30 / IJBA // Spectacle

Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine

« Au large de la douleur »

« L'exilé se couche seul
entre les lignes de l'histoire
tandis que les larmes de sa bien-aimée
elles aussi
montrent la noyade du fleuve. »

d'après les textes de **Salah Al Hamdani**

Mise en scène de **François Mauget**

Jeu : **Jeanne Flora, Romain Falguières**

Composition musicale de et avec **Jakes Aymonino** et **Alain Cachtoun Cadeillan**

A la fin du spectacle, l'auteur lira un de ses textes

• Samedi 27 mars

12h / Bibliothèque Capucins // Rencontre

L'auteur lira des extraits de ses textes avec Jeanne Flora

SALAH AL-HAMDANI



« La plus haute obscurité est celle d'une bouche qui ne sait plus dire je t'aime »

Au large de la douleur, L'Harmattan, Paris, 2000

Salah Al-Hamdani, poète et homme de théâtre d'origine irakienne, est né en 1951 à Bagdad. Il est exilé depuis 30 ans en France, opposant à la dictature de Saddam Hussein, à ses guerres et à l'occupation anglo-américaine de l'Irak. Il a commencé à écrire en prison politique en Irak vers l'âge de 20 ans. Acteur et metteur en scène, il a joué dans plusieurs films (dont Bagdad on/off de Saad Salman, 2002), et a interprété également différents rôles au théâtre (dont : L'épopée de Gilgamesh, Théâtre National de Chaillot, 1979 ; Kofor Shama, tournée européenne avec la troupe El Hakawatti de Jérusalem, 1988). Il est par ailleurs auteur de plusieurs ouvrages en arabe et en français, récits, nouvelles et poèmes. Certains textes ont été par ailleurs publiés en arabe dans des journaux interdits en Irak à l'époque de la dictature.

Bibliographie poésie :

- L'Arrogance des jours, L'Harmattan, Paris, 1997
- Au large de la douleur, L'Harmattan, Paris, 2000
- Le Cimetière des oiseaux, Editions de l'Aube, 2003
- Le retour à Bagdad, Les points sur les i, 2006
- Bagdad à ciel ouvert, L'Idée bleue / L'écrit des Forges, 2006
- Bagdad Mon Amour, L'Idée bleue / L'écrit des Forges, 2008

JEAN-CLAUDE PIROTTE

- **Vendredi 26 mars**

22h / IJBA // Spectacle

Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine

« **Récits incertains** »

« On ne devient pas un homme à mon âge,
c'est trop tard. »

d'après les textes de **Jean-Claude Pirotte**

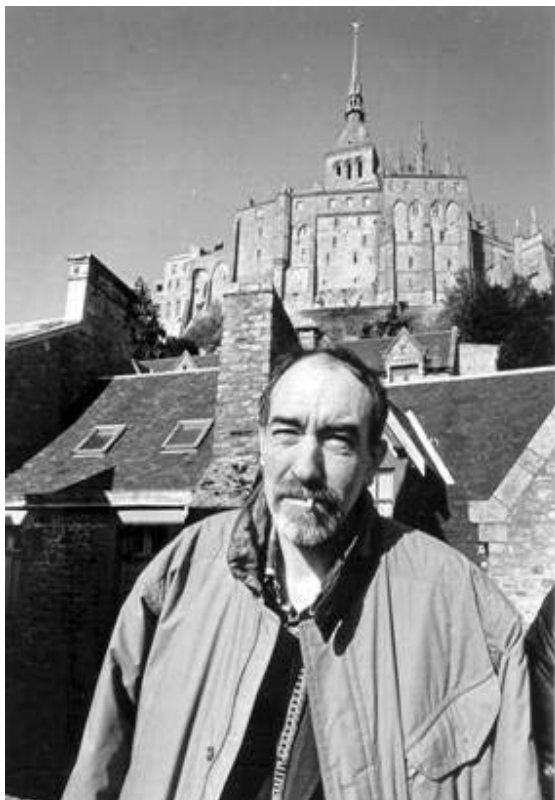
Mise en scène de **François Mauget**

Jeu : **François Mauget, Daniel Crumb**

Composition musicale de et avec **Jakes Aymonino** et **Alain Cachtoun Cadeillan**

A la fin du spectacle, l'auteur lira un de ses textes.

JEAN-CLAUDE PIROTTE



« Dans l'œuf, il y avait un autre œuf et dans l'autre œuf on découvrit ma tête »

Récits incertains, Le Temps qu'il fait, 1992

Jean-Claude Pirotte est né à Namur en 1939. Avocat de 1964 à 1975, il est rayé du barreau pour avoir favorisé la tentative d'évasion d'un de ses clients (acte qu'il a toujours nié), et condamné à un emprisonnement auquel il se soustrait en vivant clandestinement en France pendant six ans.

Il partage, depuis la péremption de sa peine en 1981, sa vie entre le vagabondage, ses collaborations à France-Culture, la peinture et la rêverie poétique. Il a publié une cinquantaine de livres, des articles, des poèmes et des préfaces. Peintre, il a aussi illustré plusieurs livres.

Il a obtenu le Prix Victor Rossel en 1986 pour « Un été dans la combe » et le Prix des Deux Magots en 2006 pour son roman publié aux éditions de la Table Ronde, « Une adolescence en Gueldre ». Il est à l'origine de la création du prix littéraire Cabardès, et directeur de collection des Lettres du Cabardès aux éditions Le temps qu'il fait.

Il a reçu le treizième Prix Maurice Carême de poésie pour son recueil Revermont.

Jean-Claude Pirotte vit actuellement à Arbois.

Bibliographie poésie :

- Récits incertains, Le Temps qu'il fait, 1992
- Un bruit ordinaire, La table ronde, 2006
- Hollande, poèmes et peinture, Le Cherche-Midi, 2007
- Passage des ombres, La table ronde, 2008
- Revermont, Le Temps qu'il fait, 2008
- Le promenoir magique, La table ronde, 2009

COULEURS FEMMES PRINTEMPS DES POETES 2010

ANISE KOLTZ, LUXEMBOURG

• Vendredi 26 mars

18h / Librairie Machine à lire // Rencontre

Anise Koltz et Sophie Loizeau, 2 femmes mises à l'honneur cette année pour cette rencontre croisée ; tout public

• Samedi 27 mars

20h30 / IJBA // Spectacle

Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine

« Chants du refus »

« Chaque fois
que l'autre
devient moi-même
je deviens l'autre. »

d'après les textes d'**Anise Koltz**

Mise en scène de **François Mauget**

Jeu : **Jeanne Flora, Martine Lucciani**

Composition musicale de et avec **Cris Martineau, Julie Läderach**

A la fin du spectacle, l'auteur lira un de ses textes

ANISE KOLTZ



« Chaque poème s'écrit pour revenir au silence »

Chants du refus, Ed. Phi, Luxembourg, 1995

Anise Koltz est née le 12 juin 1928 à Luxembourg-Eich.

Les premiers textes d'Anise Koltz sont écrits en allemand mais dès 1966 elle fait son entrée dans la collection Poètes étrangers chez Seghers

Elle a été très impliquée dans la promotion de la poésie, notamment au travers de l'organisation des « Journées de Mondorf » (Luxembourg), rencontres internationales d'auteurs et de poètes, dont elle est encore aujourd'hui présidente d'honneur. Elle les avait créées en 1963 avec son mari René Koltz, directeur de la Santé publique du Grand-Duché.

Elle vit aujourd'hui à Luxembourg, elle est membre de l'Académie Mallarmé (Paris), du Pen-Club de Belgique et de l'Institut Grand-Ducal des Arts et des Lettres (Luxembourg) et vice-présidente de l'Académie Européenne de Poésie.

Son œuvre a été traduite dans de nombreux pays et elle est titulaire des prix Jean Malrieu (1992), Blaise Cendrars (1992), Apollinaire (1998) et du Prix national de littérature du Luxembourg (1996).

Bibliographie sélective:

- Chants du refus I, Ed. Phi, Luxembourg, 1993
- Chants du refus II, Ed. Phi, Luxembourg, 1995
- Le cri de l'épervier, Ed. Phi / Ecrits des forges, Luxembourg, 2000
- L'avaleur de feu, poèmes, Ed. Phi, Luxembourg, 2003
- Béni soit le serpent, Ed. Phi / Ecrits des forges, Luxembourg, 2004
- L'ailleurs des mots, Arfuyen, 2007
- La lune noircie, Arfuyen, Prix de Litt. Francophone Jan Arp, 2009

COULEURS FEMMES PRINTEMPS DES POETES 2010

SOPHIE LOIZEAU

- **Vendredi 26 mars**

18h / Librairie Machine à lire //Rencontre

Sophie Loizeau et Anize Koltz, 2 femmes mises à l'honneur cette année pour cette rencontre croisée ; tout public

- **Samedi 27 mars**

22h / IJBA // Spectacle

« **Environs du bouc** »

« la terre garde la pause et les souvenirs
sont là il n'y a qu'à les voir
attaquer l'os après la chair
comme ils vont vite en besogne – gracieux
et conformes à l'esprit. »

d'après les textes de **Sophie Loizeau**

Mise en scène de **François Mauget**

Jeu : **Jeanne Flora, Valérie Ancel**

Composition musicale de et avec **Cris Martineau, Julie Läderach**

A la fin du spectacle, l'auteur lira un de ses textes

SOPHIE LOIZEAU



« Nos corps feront jour
rien qu'en ouvrant les bras sous le
pommier
l'évolution de la grande araignée
d'ombre »

La Nue-bête, L'Act Mem, 2004

Sophie Loizeau vit à Versailles.

Outre des lectures publiques, des ateliers, des résidences et des émissions radiophoniques, elle poursuit également un travail photographique.

Elle a dirigé le n°5/6 de la revue Passages à l'Act consacrée à Pascal Quignard (2008) et collaboré à de nombreuses autres revues.

Roman de diane, son cinquième livre, est en cours d'écriture.

Bibliographie sélective:

- Le Corps saisonnier, Le dé bleu, 2001
- La Nue-bête, L'Act Mem (fonds Comp'Act, 2004), bourse Poncetton SGDL, 2004 / Prix Georges Perros 2006
- Environs du bouc, L'Act Mem (fonds Comp'Act, 2005), Prix Yvan Goll, 2005
- Albine (collectif) une suite au dernier roman inachevé de George Sand, L'Act Mem (fonds Comp'Act, 2005)
- Bergamonstres, L'Act Mem, nouvelle édition réunissant La Nue-bête et Environs du bouc, 2008
- La Femme lit, Flammarion, 2009

POESIE PAS PEUR

L'opération **Poésie Pas Peur** est intimement liée au Prix Jeunesse de la Poésie organisé par le Conseil Général de la Gironde et le Théâtre des Tafurs depuis 10 ans, et au Printemps des Poètes.

Afin de mieux faire découvrir et connaître la poésie contemporaine sous ses formes variées et contrastées aux élèves des écoles, collèges et lycées, il est proposé aux Bibliothèques du Département d'accueillir dans leurs locaux des rencontres avec un ou plusieurs poètes, à l'occasion d'un travail en partenariat avec des enseignants. Celles-ci permettent un contact direct et vivant avec la poésie contemporaine et favorisent la pratique de l'écriture poétique en classe avec la participation des élèves au Prix Jeunesse de la Poésie.

Dans le cadre de cette action, le Conseil Général de la Gironde, avec le soutien de l'Inspection Académique et du Rectorat de Bordeaux, propose à un public mixte (bibliothécaires et enseignants), des journées de rencontre autour de la poésie.

Ce travail de sensibilisation est organisé dans le cadre de la manifestation « Demandez l'impossible, un Printemps des poètes ».

Jean-Pascal DUBOST

Mercredi 18 novembre // Saint Médard en Jalles
Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde

Bernard BRETONNIERE

Jeudi 14 janvier // Talence / Médiathèque Gérard Castagnera
Collège Victor Louis
Ecole primaire Maurice Ravel
Ecole primaire St Exupéry

Vendredi 15 janvier // Mérignac / Médiathèque municipale
Lycée Daguin
Lycée pro Dasault
Collège

JEAN-PASCAL DUBOST



« d'un léger coup de pied au cul, mais ferme je l'oblige à sortir ; et ça, il n'en revient pas »

C'est corbeau, Cheyne éditeur, 1998

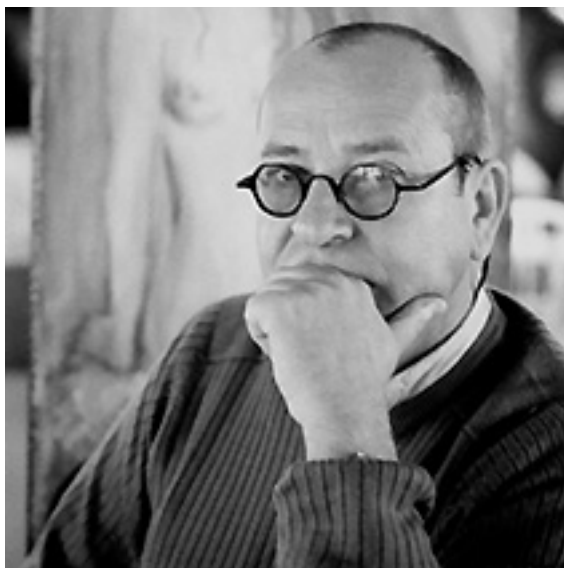
Jean-Pascal Dubost est un poète français né en 1963 à Caen. Il vit désormais dans le Morbihan auprès de la forêt de Brocéliande. Il publie des articles et critiques littéraires dans les revues Europe, La Polygraphe, Cahier Critique de Poésie, Gare Maritime. Il a publié en revues (Le Mâche-Laurier, Théodore Balmoral, Le Nouveau Recueil,...) et fait paraître plusieurs livres de poésie.

Il est le président de la Maison de la Poésie de Nantes depuis 2007.

Bibliographie sélective :

- Carnet celtique, La Bartavelle, 1992
- Les Vieux costumes, L'Arbre, 1993
- Les Quatre-chemins, Cheyne éditeur, 1995
- Poèmes ravis, La Bartavelle, 1995
- Les Cochons prosaïques, L'Arbre, 1996
- C'est corbeau, Cheyne éditeur, 1998
- Des lieux sûrs, Tarabuste
- Les Nombreux, Le Dé bleu, 2001
- Les Loups vont où ?, Obsidiane, 2002
- Fondrie, Cheyne, 2002
- Monstres morts, Obsidiane, 2005
- Dame, éditions 1 :1, 2004
- Nerfs La Dragonne, 2006
- Fatrassier Tarabuste, 2007
- Vers à vif Obsidiane, 2007

BERNARD BRETONNIÈRE



« Trois allumettes :
allumette brûlée de la mort
allumette brûlant de l'amour
allumette à brûler de la vie »

Ce qu'il faut de patience, Le dé bleu, 1999

Bernard Bretonnière est né le 5 août 1950 à Nantes, et réside dans la campagne voisine.

Sans dessein régionaliste, il reste profondément attaché à l'estuaire de la Loire.

Il travaille depuis plus de vingt ans dans le journalisme, l'action culturelle et les métiers du livre. Il est, depuis 1995, responsable de la Bibliothèque théâtrale de Saint-Herblain où il organise des lectures d'auteurs dramatiques contemporains, et du journal Numéro.

Outre ses recueils de poésie, Bernard Bretonnière est également l'auteur de contes, de nouvelles, d'essais et d'un Petit dictionnaire du théâtre. Il a participé à des anthologies et publié dans de nombreuses revues. Il a publié notamment au Dé Bleu, ainsi qu'aux éditions Théâtrales. Il pratique et accumule les énumérations, dans la visée d'un projet autobiographique, depuis de nombreuses années.

Bibliographie sélective :

- Bacs de Loire, bacs de Gironde, La Part des anges (2008)
- Cigarette, Wigwam (2007)
- Datés du jour de ponte, Jeanne Frère (2006)
- Les Deuils du somnambule, Le castor Astral, (1979)
- Dans la compagnie des anges, Le dé bleu et Écrits des Forges, 1994 - (Prix Pourquoi pas de l'Association Vendéenne pour la Formation et l'Insertion 2000)
- Ce qu'il faut de patience, Le dé bleu, 1999 - (Prix Chartres-Poésie 2000)

Recueil de citations :

- Petit dictionnaire du théâtre, citations, éd. Théâtrales, 2000
- Agenda de Nantes 1994, éd. Librairie L'Atalante et Rédactuel, 1993

PRIX JEUNESSE POESIE

• Vendredi 2 avril 2010 /18h00 - Conseil Général de la Gironde – Hall Immeuble Gironde Remise des prix

En présence du poète président d'honneur Gabriel Okoundji

Les jeunes ayant participé aux rencontres et ateliers dans le cadre de « Poésie pas peur » se voient donner la possibilité de participer au concours Prix jeunesse de poésie pour la Gironde, présidé par Gabriel Okoundji, poète, essayiste et romancier,

Article 1 : Le Conseil Général de la Gironde organise avec le Théâtre des Tafurs un concours pour l'attribution du Prix Jeunesse de la Poésie, dans le cadre du Printemps des Poètes, « Demandez l'impossible ».

Article 2 : Ce concours est destiné à récompenser des poèmes écrits par les jeunes du département selon les classes d'âges déterminées par l'article 5. Les oeuvres présentées devront être rédigées par les enfants et ne pas dépasser le nombre de pages prévu à l'intérieur de ce dépliant.

Article 3 : Le thème général du Printemps des Poètes de l'année 2010 est « COULEUR FEMME ». Le candidat peut choisir de travailler sur ce thème de son choix. (Les lauréats autorisent la publication de leur poème dans un recueil).

Article 4 : Les oeuvres devront parvenir impérativement, sur le formulaire en un exemplaire, au plus tard le : VENDREDI 19 FEVRIER 2010
à l'adresse suivante :

Direction de la Culture et de la Citoyenneté - Conseil Général de la Gironde Esplanade Charles-de-Gaulle - 33074 BORDEAUX CEDEX

Article 5 : Les textes seront soumis par classe d'âges à l'appréciation du jury : écoles primaires : moins de 8 ans – de 8 à 10 ans – de 10 à 12 ans ; collèges : de 10 à 13 ans – plus de 13 ans ; lycées.

Article 6 : Le jury est composé de personnalités (poètes, éditeurs...) ainsi que de professionnels des métiers du livre (Conseil Général, Rectorat, BDP, Inspection Académique, comédiens, poètes...)

Article 7 : Le prix sera doté de récompenses sous la forme d'ouvrages de poésie et de chèques-lire remis aux lauréats dans chaque catégorie.

Pour tout renseignement :

Direction de la Culture et de la Citoyenneté - Conseil Général de la Gironde

tél. : 05. 56. 99. 35. 49 ou 05. 56. 99. 33. 33. poste 37. 78

DEMANDEZ LE CALENDRIER

GANGS DE POESIE

Jeudi 4 mars	Centre d'animation St Pierre - Bordeaux
Mardi 9 mars Samedi 20 mars Mardi 23 mars	Dans les espaces publics de Bordeaux
Vendredi 12 mars	Dans les espaces publics du Taillan-Médoc

Programme détaillé disponible sur le site du festival

SOIREES

Jeudi 18 Mars	20H30	Musée d'Aquitaine	L'invention des désirades
Vendredi 26 Mars	20h30 22h	IUT de Journalisme IUT de Journalisme	Au large de la douleur Récits incertains
Samedi 27 Mars	20h30 22h	IUT de Journalisme IUT de Journalisme	Chants du refus Environs du bouc

CONCERT

Mercredi 17 Mars	22h	Café Opéra	Connivences antillaises
-------------------------	-----	------------	-------------------------

PROJECTION - DEBAT

Lundi 22 mars	20h30	Cinéma Utopia	Bagdad Paris
----------------------	-------	---------------	--------------

CONFERENCE

Mercredi 17 Mars 18h Musée d'Aquitaine Mémoire et identités aux Antilles

RENCONTRES

Mercredi 17 Mars 13h30 Université BX3, Maison / étudiants Daniel Maximin

Mercredi 24 Mars 15h La boîte à jouer Salah Al Hamdani

Vendredi 26 Mars 13h30 Université BX3, Maison / étudiants Salah Al Hamdani

18h Librairie La machine à lire Anize Koltz
Sophie Loizeau

Samedi 27 Mars 12h Bibliothèque des Capucins Salah Al Hamdani

DEMANDEZ LES ACTEURS

Le Théâtre des Tafurs

Depuis le début des années 80, le Théâtre des Tafurs centre ses créations sur le texte contemporain, le plus souvent en compagnonnage avec les écrivains dans un souci constant du public. Cette parole d'aujourd'hui, celle du public confrontée à celle des auteurs, fonde l'engagement artistique de la compagnie.

Les poètes

En 10 ans, la compagnie a invité plus de 80 poètes venus de France, d'Italie, d'Espagne, du Pays Basque, de Catalogne, d'Occitanie, d'Italie, de Belgique, du Portugal, de Roumanie, de Croatie, de Slovénie, de Russie, de Finlande, d'Algérie, du Maroc, de Palestine, du Liban, du Qatar, de Turquie, du Kurdistan, de Chine, de Corée, du Québec, des USA, d'Haïti, de Côte d'Ivoire, du Congo, du Togo, et crée autant de spectacles.

Les spectacles

En 10 ans, la compagnie a monté plus de 80 spectacles de poésie, joués dans les lieux les plus divers, en compagnie d'une centaine d'acteurs, de musiciens, de techniciens qui ont permis à cette manifestation de rayonner sur la ville, le département, la région et même à l'étranger.

Les graphistes

Le collectif « L'œil sur le plat » réalise la conception graphique relative à la manifestation.

Les librairies

Les librairie La machine à lire et la librairie l'Hirondelle proposeront des livres de poésie à la vente à l'issue de chaque représentation.

DEMANDEZ LES PARTENAIRES

Depuis dix ans, le Théâtre des Tafurs porte cette opération avec le soutien de la Ville de Bordeaux, du Conseil général de la Gironde, du Conseil Régional d'Aquitaine, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Centre National du Livre, de l'inspection académique, de la bibliothèque départementale de prêt, de la Politique de la ville au travers de ses instances du Conseil Régional, du CUCS et de l'ACSE.

En partenariat avec le Printemps des poètes, le Musée d'Aquitaine, IJBA, Cinéma Utopia, Vinci Parc, Fnac, Radio Nova-Sauvagine, librairie La machine à lire, la librairie Hirondelle, Café Opéra, l'Université de Bordeaux 3, l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine, les bibliothèques du Grand Parc, Capucins, Bastide, Bacalan, le centre social de Bordeaux Nord, le centre d'animation St Pierre, le collectif Bordonor, le lycée François Mauriac, le lycée Beau de Rochas, le lycée St Louis, l'école élémentaire Balguerrie Stutzenberg, la bibliothèque du Taillan-Médoc, la médiathèque de Talence, la médiathèque de Mérignac.

DEMANDEZ LES INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre des Tafurs

9 rue des Capérans 33000 Bordeaux

CONTACT //

Chargée de communication / Médiatrice culturelle

Lucile Callegari

09 51 22 44 29 / 06 08 88 75 63

contact@theatredestafurs.com

INFOS NET //

www.demandezlimpossible.com

Entrée libre

Rencontres et spectacles gratuits

Les parkings Vinci mettent à disposition 300 places gratuites pendant la manifestation