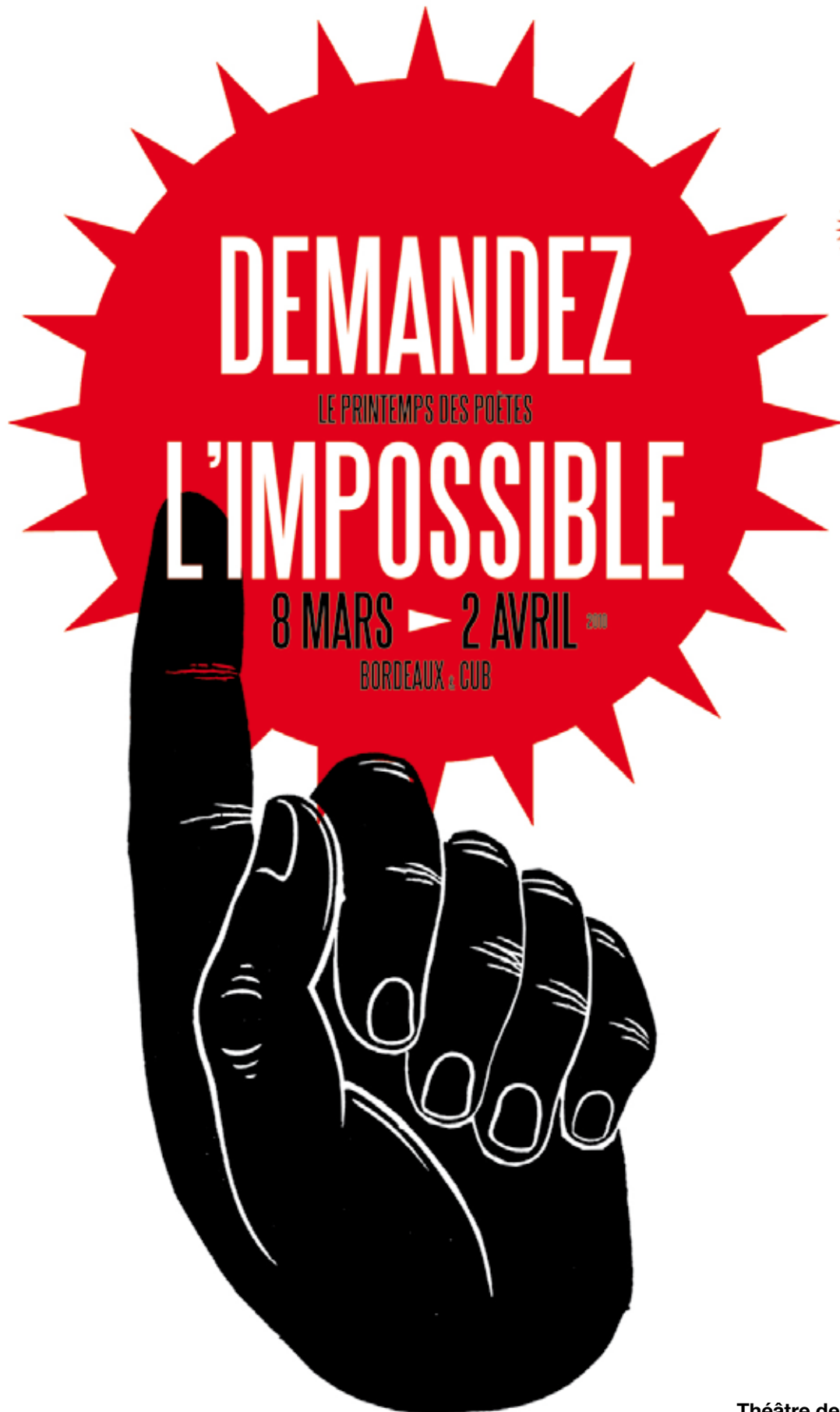


# BIOGRAPHIES DES AUTEURS INVITÉS



#11

# DEMANDEZ

LE PRINTEMPS DES POETES

# L'IMPOSSIBLE

8 MARS - 2 AVRIL 2008

BORDEAUX : CUB

[www.demandezimpossible.com](http://www.demandezimpossible.com)  
09 51 22 44 29

**Théâtre des Tafurs**  
9, rue des Capérans - 33 000 Bordeaux  
tél. 09 51 22 44 29  
[contact@theatredestafurs.com](mailto:contact@theatredestafurs.com)  
[www.demandezimpossible.com](http://www.demandezimpossible.com)

# DANIEL MAXIMIN



« C'est vrai que l'espoir a perdu ses racines, mais les racines n'ont pas perdu espoir »

L'invention des désirades, éditions Présence Africaine, 2000

**Daniel Maximin** est un romancier, poète et essayiste guadeloupéen né à Saint-Claude (Guadeloupe) le 9 avril 1947. Il demeure l'une des grandes voix de la poésie caribéenne contemporaine.

Directeur littéraire aux éditions Présence africaine, puis Directeur régional des affaires culturelles en Guadeloupe, Daniel Maximin est chargé d'organiser à Paris en 1997 la célébration nationale du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage.

D'abord connu pour sa trilogie romanesque, il se tourne aussi vers la poésie, et son recueil «L'invention des Désirades» est couronnée par le prix Arc-en-ciel 2000.

Daniel Maximin est actuellement conseiller au ministère de l'Éducation nationale (Mission pour les arts et la culture).

Il a aussi été le maître de cérémonie lors de l'hommage aux obsèques nationales d'Aimé Césaire le 20 avril 2008 à Fort-de-France.

---

## Bibliographie poésie :

---

- L'Isolé soleil, Seuil, Points, 1981
- Soufrières, Seuil, Points, 1987
- L'invention des désirades, éditions Présence Africaine, 2000
- Tu, c'est l'enfance, Gallimard, 2004 (Grand prix M.Genevoix de l'Académie française)

# ANIZE KOLTZ



« Chaque poème s'écrit pour revenir au silence »

Chants du refus, Ed. Phi, Luxembourg, 1995

**Anize Koltz** est née le 12 juin 1928 à Luxembourg-Eich.

Les premiers textes d'Anize Koltz sont écrits en allemand mais dès 1966 elle fait son entrée dans la collection Poètes étrangers chez Seghers

Elle a été très impliquée dans la promotion de la poésie, notamment au travers de l'organisation des « Journées de Mondorf » (Luxembourg), rencontres internationales d'auteurs et de poètes, dont elle est encore aujourd'hui présidente d'honneur. Elle les avait créées en 1963 avec son mari René Koltz, directeur de la Santé publique du Grand-Duché.

Elle vit aujourd'hui à Luxembourg, elle est membre de l'Académie Mallarmé (Paris), du Pen-Club de Belgique et de l'Institut Grand-Ducal des Arts et des Lettres (Luxembourg) et vice-présidente de l'Académie Européenne de Poésie.

Son œuvre a été traduite dans de nombreux pays et elle est titulaire des prix Jean Malrieu (1992), Blaise Cendrars (1992), Apollinaire (1998) et du Prix national de littérature du Luxembourg (1996).

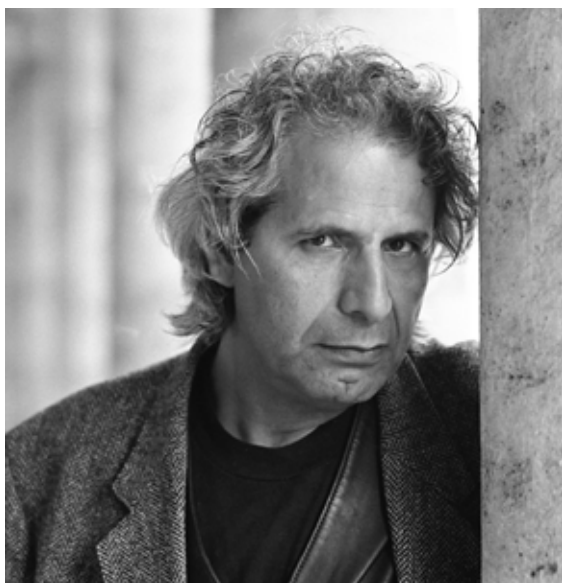
---

## Bibliographie sélective:

---

- Chants du refus I, Ed. Phi, Luxembourg, 1993
- Chants du refus II, Ed. Phi, Luxembourg, 1995
- Le cri de l'épervier, Ed. Phi / Ecrits des forges, Luxembourg, 2000
- L'avaleur de feu, poèmes, Ed. Phi, Luxembourg, 2003
- Béni soit le serpent, Ed. Phi / Ecrits des forges, Luxembourg, 2004
- L'ailleurs des mots, Arfuyen, 2007
- La lune noircie, Arfuyen, Prix de Litt. Francophone Jan Arp, 2009

# SALAH AL-HAMDANI



« La plus haute obscurité est celle d'une bouche qui ne sait plus dire je t'aime »

Au large de la douleur, L'Harmattan, Paris, 2000

**Salah Al-Hamdani**, poète et homme de théâtre d'origine irakienne, est né en 1951 à Bagdad. Il est exilé depuis 30 ans en France, opposant à la dictature de Saddam Hussein, à ses guerres et à l'occupation anglo-américaine de l'Irak. Il a commencé à écrire en prison politique en Irak vers l'âge de 20 ans. Acteur et metteur en scène, il a joué dans plusieurs films (dont Bagdad on/off de Saad Salman, 2002), et a interprété également différents rôles au théâtre (dont : L'épopée de Gilgamesh, Théâtre National de Chaillot, 1979 ; Kofor Shama, tournée européenne avec la troupe El Hakawatti de Jérusalem, 1988). Il est par ailleurs auteur de plusieurs ouvrages en arabe et en français, récits, nouvelles et poèmes. Certains textes ont été par ailleurs publiés en arabe dans des journaux interdits en Irak à l'époque de la dictature.

---

## Bibliographie poésie :

---

- L'Arrogance des jours, L'Harmattan, Paris, 1997
- Au large de la douleur, L'Harmattan, Paris, 2000
- Le Cimetière des oiseaux, Editions de l'Aube, 2003
- Le retour à Bagdad, Les points sur les i, 2006
- Bagdad à ciel ouvert, L'Idée bleue / L'écrit des Forges, 2006
- Bagdad Mon Amour, L'Idée bleue / L'écrit des Forges, 2008

# SOPHIE LOIZEAU



« Nos corps feront jour  
rien qu'en ouvrant les bras sous le  
pommier  
l'évolution de la grande araignée  
d'ombre »

La Nue-bête, L'Act Mem, 2004

**Sophie Loizeau** vit à Versailles.

Outre des lectures publiques, des ateliers, des résidences et des émissions radiophoniques, elle poursuit également un travail photographique.

Elle a dirigé le n°5/6 de la revue Passages à l'Act consacrée à Pascal Quignard (2008) et collaboré à de nombreuses autres revues.

Roman de diane, son cinquième livre, est en cours d'écriture.

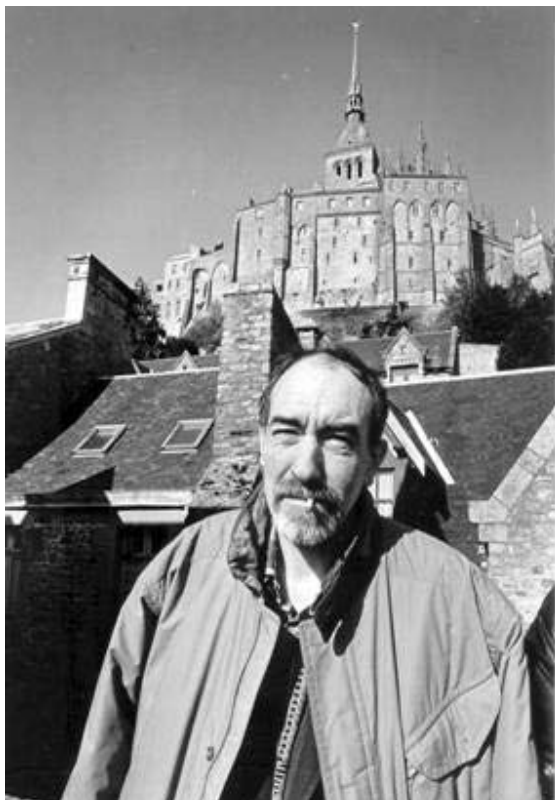
---

## Bibliographie sélective:

---

- Le Corps saisonnier, Le dé bleu, 2001
- La Nue-bête, L'Act Mem (fonds Comp'Act, 2004), bourse Poncetton SGDL, 2004 / Prix Georges Perros 2006
- Environs du bouc, L'Act Mem (fonds Comp'Act, 2005), Prix Yvan Goll, 2005
- Albine (collectif) une suite au dernier roman inachevé de George Sand, L'Act Mem (fonds Comp'Act, 2005)
- Bergamonstres, L'Act Mem, nouvelle édition réunissant La Nue-bête et Environs du bouc, 2008
- La Femme lit, Flammarion, 2009

# JEAN-CLAUDE PIROTTE



« Dans l'œuf, il y avait un autre œuf et dans l'autre œuf on découvrit ma tête »

Récits incertains, Le Temps qu'il fait, 1992

**Jean-Claude Pirotte** est né à Namur en 1939. Avocat de 1964 à 1975, il est rayé du barreau pour avoir favorisé la tentative d'évasion d'un de ses clients (acte qu'il a toujours nié), et condamné à un emprisonnement auquel il se soustrait en vivant clandestinement en France pendant six ans.

Il partage, depuis la péremption de sa peine en 1981, sa vie entre le vagabondage, ses collaborations à France-Culture, la peinture et la rêverie poétique. Il a publié une cinquantaine de livres, des articles, des poèmes et des préfaces. Peintre, il a aussi illustré plusieurs livres.

Il a obtenu le Prix Victor Rossel en 1986 pour « Un été dans la combe » et le Prix des Deux Magots en 2006 pour son roman publié aux éditions de la Table Ronde, « Une adolescence en Gueldre ». Il est à l'origine de la création du prix littéraire Cabardès, et directeur de collection des Lettres du Cabardès aux éditions Le temps qu'il fait.

Il a reçu le treizième Prix Maurice Carême de poésie pour son recueil Revermont.

Jean-Claude Pirotte vit actuellement à Arbois.

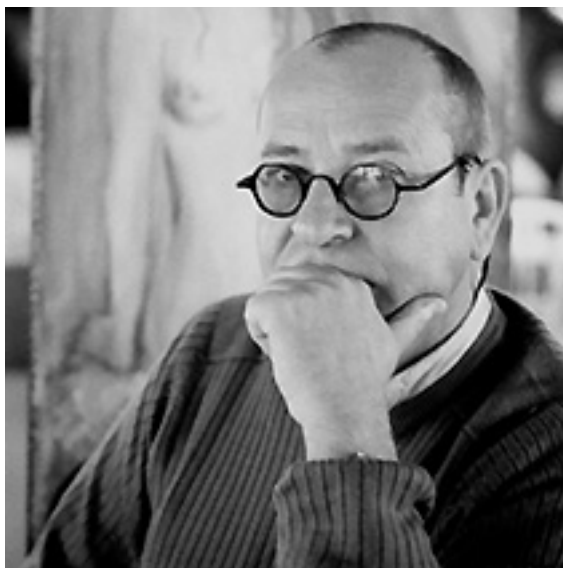
---

## Bibliographie sélective :

---

- Récits incertains, Le Temps qu'il fait, 1992
- Un bruit ordinaire, La table ronde, 2006
- Hollande, poèmes et peinture, Le Cherche-Midi, 2007
- Passage des ombres, La table ronde, 2008
- Revermont, Le Temps qu'il fait, 2008
- Le promenoir magique, La table ronde, 2009

# BERNARD BRETONNIÈRE



« Trois allumettes :  
allumette brûlée de la mort  
allumette brûlant de l'amour  
allumette à brûler de la vie »

Ce qu'il faut de patience, Le dé bleu, 1999

**Bernard Bretonnière** est né le 5 août 1950 à Nantes, et réside dans la campagne voisine.

Sans dessein régionaliste, il reste profondément attaché à l'estuaire de la Loire.

Il travaille depuis plus de vingt ans dans le journalisme, l'action culturelle et les métiers du livre. Il est, depuis 1995, responsable de la Bibliothèque théâtrale de Saint-Herblain où il organise des lectures d'auteurs dramatiques contemporains, et du journal Numéro.

Outre ses recueils de poésie, Bernard Bretonnière est également l'auteur de contes, de nouvelles, d'essais et d'un Petit dictionnaire du théâtre. Il a participé à des anthologies et publié dans de nombreuses revues. Il a publié notamment au Dé Bleu, ainsi qu'aux éditions Théâtrales. Il pratique et accumule les énumérations, dans la visée d'un projet autobiographique, depuis de nombreuses années.

---

## Bibliographie sélective :

---

- Bacs de Loire, bacs de Gironde, La Part des anges (2008)
- Cigarette, Wigwam (2007)
- Datés du jour de ponte, Jeanne Frère (2006)
- Les Deuils du somnambule, Le castor Astral, (1979)
- Dans la compagnie des anges, Le dé bleu et Écrits des Forges, 1994 - (Prix Pourquoi pas de l'Association Vendéenne pour la Formation et l'Insertion 2000)
- Ce qu'il faut de patience, Le dé bleu, 1999 - (Prix Chartres-Poésie 2000)

Recueil de citations :

- Petit dictionnaire du théâtre, citations, éd. Théâtrales, 2000
- Agenda de Nantes 1994, éd. Librairie L'Atalante et Rédactuel, 1993

# JEAN-PASCAL DUBOST



« d'un léger coup de pied au cul, mais ferme je l'oblige à sortir ; et ça, il n'en revient pas »

C'est corbeau, Cheyne éditeur, 1998

**Jean-Pascal Dubost** est un poète français né en 1963 à Caen. Il vit désormais dans le Morbihan auprès de la forêt de Brocéliande. Il publie des articles et critiques littéraires dans les revues Europe, La Polygraphe, Cahier Critique de Poésie, Gare Maritime. Il a publié en revues (Le Mâche-Laurier, Théodore Balmoral, Le Nouveau Recueil,...) et fait paraître plusieurs livres de poésie.

Il est le président de la Maison de la Poésie de Nantes depuis 2007.

---

## Bibliographie sélective :

---

- Carnet celtique, La Bartavelle, 1992
- Les Vieux costumes, L'Arbre, 1993
- Les Quatre-chemins, Cheyne éditeur, 1995
- Poèmes ravis, La Bartavelle, 1995
- Les Cochons prosaïques, L'Arbre, 1996
- C'est corbeau, Cheyne éditeur, 1998
- Des lieux sûrs, Tarabuste
- Les Nombreux, Le Dé bleu, 2001
- Les Loups vont où ?, Obsidiane, 2002
- Fondrie, Cheyne, 2002
- Monstres morts, Obsidiane, 2005
- Dame, éditions 1 :1, 2004
- Nerfs La Dragonne, 2006
- Fatrassier Tarabuste, 2007
- Vers à vif Obsidiane, 2007

# JEAN-LUC COUDRAY

---



« L'éléphant possède une seule main : c'est son nez. »

Monsieur Mouche, volume 1 et 2 et 3, Ed. Zanpano

**Jean-Luc Coudray**, né en 1960 à Bordeaux, écrit des nouvelles, récits, textes humoristiques, scénarios de BD et fait du dessin d'humour. Il écrit ou dessine pour la presse (Psikopat, Fluide Glacial, Fripounet, La Libre Belgique, Sud-Ouest, La Vie, La Croix, etc.).

Il a édité actuellement vingt-trois ouvrages dont douze de textes et onze de BD d'humour (dont sept avec son frère Philippe). Certains sont traduits en japonais, néerlandais, allemand, catalan, grec ou chinois.

---

## Bibliographie sélective :

---

- 2001 après Jésus-Christ - dessins Moebius, Ed. Stardom,
- Guide philosophique de l'Argent (textes et dessins), Ed. Seuil, Coll. Points Virgule,
- Monsieur le Curé, Ed. L'Amourier,
- Monsieur Mouche, volume 1 et 2 Ed. Zanpano,
- Béret et Casquette, Ed. "La Boîte à Bulles",
- Pensées Truquées, Ed. Anabase